

Борис Балкх

## *КХРАСТ, КРЪСТ – СИМВОЛ ЗА КРЪГОВРАТА*

Кръговратът се извършва в четири периода с дванадесет части. Поради това първото значение на кръста, е символ за кръговрата. Четирите му рамена са символи за четирите периода от кръговрата.

Днес историци в България издигат и поддържат тезата, че някои владетели в Кубратова, а по-късно и в Дунавска България са приели Християнството още преди покръстването на Борис. Основание за това им дават кръстовете върху откритите печати на Кубрат, Аспарух и Органа; Върху някои от съдовете в златното съкровище от Наги Сент Миклош; От каменни релефи и от други източници. За тези историци, те са християнски кръстове, но аз мисля, че са кръстове – символи за кръговрата.

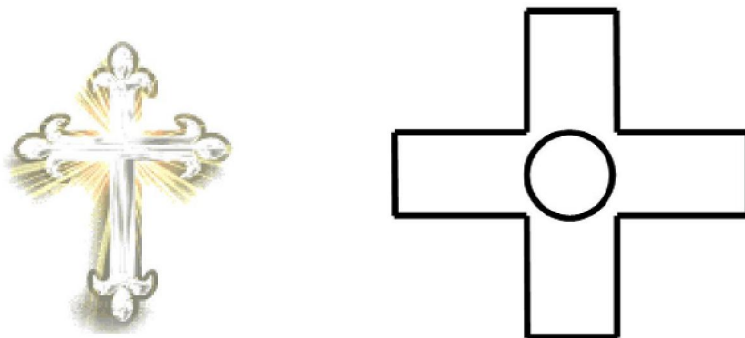


[http://bp3.blogger.com/\\_YB7CEIoMcRY/SDXRNO5I9uI/AAAAAAAAAK8/uCs2znb-sF8/s400/Nagy+Szent+Miklosh+-+tas+cor+r.jpg](http://bp3.blogger.com/_YB7CEIoMcRY/SDXRNO5I9uI/AAAAAAAAAK8/uCs2znb-sF8/s400/Nagy+Szent+Miklosh+-+tas+cor+r.jpg)  
<http://www.bulgaria-is-alive.com/simvoli-solarcross.htm>

Разглеждайки кръста от таса, от съкровището от Наги Сент Миклош и каменния релеф на богомилски кръст от Босна, виждаме, че всяко от четирите му рамена завършва с трилистник – символ за трите части на всеки от четирите периода от кръговрата на развитието на всяка физическа система и в частност на нашата планета, Земята. Общо за четирите рамена те са дванадесет – основата на Зодиака.

В средата на кръста от таса има окръжност с точка в средата. Това е знак за третия период от кръговрата и за физическо ядро и в частност за ядрото на Земята. А ние вече знаем, че: „Има ядро – има нещо, няма ядро – няма нищо.” Затова в средата на този кръст е знакът за земното ядро. Защото благодарение на него (на ядрото) и заради него се осъществява кръговратът, с неговите четири периода и дванадесет части.

От този предхристиянски кръст се е запазила и до днес формата на кръстовете върху много от църквите в България, на които всяко рамо завършва с малък кръст или с трилистник.



[http://church-rz.landbg.com/image/cross\\_silver.gif](http://church-rz.landbg.com/image/cross_silver.gif)

Но дори и кръстът да не е орнаментиран с трилистници, той пак е кръст символ за кръговрата. Всяко от неговите рамена има три страни. За четирите рамена те са дванадесет.



Символ за Кръговрата, е и архитектурният план на църквата в Земенския манастир. Ако я погледнем отгоре, кръглият купол е символ за кръговрата. Около купола има два реда ниши, имитиращи прозорци. Горният ред, е символ за осемте тричетрти от Бха Гуа, а долният, за осемте комбинации помежду им, общо шестдесет и четири шестчетрти от Колелото на промените.

[http://bulgariatravel.org/data/media/056\\_001\\_Zemenski\\_manastir.jpg](http://bulgariatravel.org/data/media/056_001_Zemenski_manastir.jpg)

Четирите стени на църквата са символ за четирите периода от кръговрата. На всяка от тях има по три арки, общо дванадесет, символ за дванадесетте части на кръговрата и Зодиака.

Средните арки на всяка стена са отворени – една врата и три прозореца. Те са символи за върховете, зенита на всеки период от кръговрата и върха на всеки сезон от Зодиака.

Според прочетеното за изрисуваните изображения вътре в църквата, мисля, че някои от тях не са християнски, а езотерични – богомилски.



Това е оловен печат от Плиска. На него са изобразени два от символите за кръговрата – *КХРАСТ* и *РАЗА ЛИЛА*.

Около тях е изобразен буквално и кръговратът на долната вода – от астрала до черната дупка и обратно, от ядрото до астрала.

<http://alfa.kachi-snimka.info/images/bfi1265554474a.JPG>